



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 - Year B.A. (Hons.) Program

SYLLABUS

Subject: English

[Effective from 2022-23]

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSCC) and Open

Elective(OEC)

FOR SEM III & IV

AS PER NEP - 2020

Karnatak University, Dharwad
Four Years under Graduate Program in English for B.A. (Hons.)
Effective from 2022-23



Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
III	DSCC 5	Theory	03 hrs	45	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC 6	Theory	03 hrs	45	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-3	Theory	03 hrs	45	02 hrs	40	60	100	03
IV	DSCC 7	Theory	03 hrs	45	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC 8	Theory	03 hrs	45	02 hrs	40	60	100	03
	OEC-4	Theory	03 hrs	45	02 hrs	40	60	100	03
Details of the other Semesters will be given later									

* Student can opt digital fluency as SEC or the SEC of his/ her any one DSCC selected


IQAC
Co-Ordinator
Kittel Arts College, Dharwad.


PRINCIPAL
Kittel Arts College,
DHARWAD-580001

COURSE 5 TITLE - British Literature From Beginning to 1800 (FROM CHAUCER TO THE AGE OF TRANSITION)	Total Hrs: 45
UNIT I HISTORY OF ENGLISH LITERATURE (UP TO 1800)	15hrs
UNIT III REPRESENTATIVE TEXTS	
<p>Sonnet (Any two)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sonnet 18 <i>Shall I Compare Thee to a Summer's Day</i> - William Shakespeare <input type="checkbox"/> <i>On His Blindness</i> - John Milton <p>Lyric (Any two)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Lover's Infiniteness</i> - John Donne <input type="checkbox"/> <i>A Poison Tree</i> - William Blake <p>Essay (Any two)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Of Love</i> - Francis Bacon <input type="checkbox"/> <i>Man in Black</i> – Oliver Goldsmith <p>Play (Any one from the prescribed period)</p> <p><i>Doctor Faustus</i> – Christopher Marlowe (Any edition)</p>	
The Social Context of Medieval English Literature, Renaissance, Elizabethan Poetry, Elizabethan Drama, Metaphysical Poetry, Restoration Drama, 18 th Century Prose, Development of Novel in 18 th Century, Neo-classical and Transitional Poetry	
UNIT II MAJOR AUTHORS AND WORKS	15hrs
<p>Geoffrey Chaucer, Francis Bacon, William Shakespeare, Ben Jonson, John Milton, John Dryden, Alexander Pope, Dr. Samuel Johnson, Oliver Goldsmith, John Bunyan, Aphra Behn, Margaret Cavendish, Elizabeth Cary, Anne Finch, Amelia Lanyer, Fanny Burney, Elizabeth Carter etc.</p> <p><i>King Lear, As You Like It, Volpone, Paradise Lost, Absalom and Achitophel, Rape of the Lock, Pamela, Letters of Elizabeth Carter</i> etc.</p>	

Teaching methodology/material

Note: Teachers could explore the web/online resources to access the various concepts and illustrative examples

Books recommended and Suggested Reading

1. Andrew Sanders, *English Literature*, OUP, 2005
2. Edward Albert, *History of English Literature*, OUP, 2014
3. M. H. Abrams, *A Glossary of Literary Terms*, Cengage Publishers, New Delhi

COURSE – 6
INDIAN LITERATURE IN TRANSLATION

CODE: 013ENG012

Course	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
06	DSCC	Theory	03	03	42hrs	2hrs	40	60	100

COURSE OUTCOME (CO):

* After completion of course, students will be able to:

- 1) Understand the meaning and methods of translation
- 2) Comprehend the scope of translation in the modern age
- 3) Have the knowledge of Indian writers and literature in general
- 4) Appreciate the translated text

COURSE 6	Total Hrs: 45
TITLE - INDIAN LITERATURE IN TRANSLATION	
UNIT I INTRODUCTION TO TRANSLATION STUDIES	15hrs
Introduction to Translation Studies in India References: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Translation as Discovery</i> - Sujit Mukherjee • <i>Indian Literature in English Translation</i> - G. N. Devy 	
UNIT II REPRESENTATIVE TEXTS	15hrs
Vachanas of Basavanna – No. 59 <i>Cripple me Father</i> , No. 820 The Rich... Vachanas of Akkamahadevi: No. 26 'Illusion' and 199 'For hunger Kanakadasa: <i>Do Not Quarrel over Caste</i> (Translation by Dr. S. G. Vaidya) <i>Songs of Sheriff</i> : O Brothers, See this temple's Glory (Translation by Dr. S. G. Vaidya)	
UNIT-III REPRESENTATIVE TEXTS	15hrs
<ul style="list-style-type: none"> • Novel: <i>Chemmeen</i> - T. S. Pillai (any edition) 	
Short Stories: <ul style="list-style-type: none"> • The Silent Rattle - Dr. Basu Bevinagidad • The Weed - Amrita Pritam • A Tale of 1947 - Sadat Hasan Manto 	

Karnatak University, Dharwad

III Semester

Open Elective Courses

Syllabus for BA/BSW/BTTM/BVA/B.Sc/B.Com/BBA English (OEC3)

(Under NEP-2020 Scheme)

From 2022-23 to 2024-25 for three years

Course 1: OEC-3		Course 2 : OEC -4	
Number of Theory Credits	Number of lecture hours/semester	Number of Theory Credits	Number of lecture hours/semester
3	42	3	42
Course Title: OEC3: SPOKEN ENGLISH FOR GLOBAL COMMUNICATION			
CODE: 003ENG051			
Total Contact Hours: 40 (3 hours per week)		Course Credits: 3	
Formative Assessment Marks: 40		Duration of ESA/Exam: 3 hours	
Syllabus Authors: BOS English		Summative Assessment Marks: 60	

Content of Course 3	42 Hrs
Unit –1 Introduction to Phonetics	15
<p>Chapter No. 1.Speech Organs: Speech Mechanism – Classification of English Sounds, Description of English Vowels and Consonants, Consonant Clusters, IPA Symbols and Transcription (words, sentence and short paragraphs); Stress and Intonation - Their Patterns of Stress and Intonation in English Sentences and words (Transcription of short dialogues); Rules for Pronunciation</p> <p>Chapter No. 3. Speaking Skills, Formal and Informal Speeches</p> <p>Language Functions: Greetings, Making Requests, Persuading, Complaining, Apologizing, Asking for and Giving Permission, Instruction and Directions, Agreeing and Disagreeing, Seeking for/ Giving Advice and Inviting.</p>	
Unit – 2 Listening Skills	15
<p>Chapter No.4. Definition of Listening; Listening versus Hearing, Process of Listening, Problems the Students Face in Listening; Sub-skills of Listening What is Good Listening? Barriers to Listening Strategies of Listening Listening Activities: Listening to News Broadcast, Telecast and News Bulletins (Summative Assessment)</p>	

BA IV sem (Hon)

THE COURSE BA (ENGLISH) IN IV SEMESTER HAS TWO COURSES (COURSE 7 & 8) FOR 06 CREDITS: EACH COURSE HAS 03 CREDITS. BOTH THE COURSES ARE COMPULSORY.

COURSE -7

TITLE - BRITISH LITERATURE (19TH AND 20TH CENTURY) (PART 2)

CODE: 014ENG011

Course	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
07	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

COURSE OUTCOME (CO)

After completion of course, students will be able to:

- 1) Learn the important trends and movements in the British literature of prescribed period
- 2) Identify and understand canonical literature of England
- 3) Distinguish the poets, playwrights and novelists of different periods
- 4) Appreciate some representative texts of the prescribed period

COURSE 7 TITLE - BRITISH LITERATURE (19 TH AND 20 TH CENTURY) (PART 2)	Total Hrs: 45
UNIT- I	15 hrs
Romantic Poetry, Victorian Poetry, Pre-Raphaelite Poetry, Oxford Movement, Victorian Novel, 19 th century Prose, Modern Poetry, War Poetry, Modern Novel, Modern Drama, Modern Prose.	
UNIT-II REPRESENTATIVE WRITERS, WORKS, TRENDS (ANY 20)	15hrs
William Wordsworth, Jane Austen, Charles Lamb, William Hazlitt, Walter Scott, Alfred Tennyson, Matthew Arnold, John Ruskin, Thomas Carlyle, Bronte Sisters, Thomas Hardy, George Eliot, Charles Dickens, T. S. Eliot, W.B. Yeats, G. B. Shaw, Virginia Woolf, D. H. Lawrence, H G Wells, Somerset Maugham, John Galsworthy <i>David Copperfield, The Mayor of Casterbridge, Unto This Last, Waiting for Godot, The Waste Land, Culture and Anarchy, Animal Farm</i>	
UNIT-III REPRESENTATIVE TEXTS	15hrs
<p>Poems: John Keats : Ode on Gracian Urn Matthew Arnold : Dover Beach T S Eliot : Journey of the Magi W B Yeats : Second Coming</p> <p>Four Essays: D H Lawrence : Enslaved By Civilization A G Gardiner : On Letter Writing E V Lucas : On Finding Things Stephen Leacock : With the Photographer</p> <p>Novel: George Eliot : <i>Silas Marner</i></p>	

THE COURSE BA (ENGLISH) IN IV SEMESTER HAS TWO COURSES (COURSE 7 & 8) FOR 06 CREDITS: EACH COURSE HAS 03 CREDITS. BOTH THE COURSES ARE COMPULSORY

**COURSE -8 GENDER STUDIES
CODE: 014ENG012**


Course	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/ Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
08	DSCC	Theory	03	03	42hrs	2hrs	40	60	100

COURSE OUTCOME (CO)

After completion of course, students will be able to:

1. Understand the concept of gender studies
2. Learn the basics of patriarchy, sex and gender and gynocentrism
3. Understand the significance of Gender as a discourse
4. Appreciate literature by women writers

COURSE 8: GENDER STUDIES (PART 1)		Total Hrs: 45
UNIT-I INTRODUCTION TO GENDER STUDIES		15hrs
Concepts and trends: Sex and Gender, Femininity, Body, Feminist Politics, Patriarchy, Masculinity, Discrimination, Gynocentrism, Dichotomy, Third Gender, Masculinity, Queer Studies etc.		
Any Two Essays <ul style="list-style-type: none"> • Sexual Politics – (Chapter 1 Instances of Sexual Politics) Kate Millet • The Second Sex – (Only Introduction) Simone De Beauvoir 		
UNIT-II REPRESENTATIVE WRITERS		15hrs
Any Four Short Stories of Representative Writers <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Quilt</i> - Ismat Chughtai • <i>Open It</i> – Manto • <i>Listen Girl</i> : Krishna Sobti • <i>Bibi Haldar</i> : Jumpha Lahri • <i>A Cup of Tea</i> : Catherine Mansfield 		
UNIT-III REPRESENTATIVE TEXTS		15hrs
Poems: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Leelavati's Grief</i> : Sarojini Naidu 2. <i>On Ageing</i>: Maya Angeleou 3. <i>An Introduction</i> : Kamala Das 4. <i>Torn Branches</i> : Meena Alexander Film as Text: <i>Mistress of the Spices</i> : Chitra Banarjee Devakaruni		


CO-ORDINATOR
 Co-Ordinator
 Kittel Arts College, Dharwad.


PRINCIPAL
 Kittel Arts College,
 DHARWAD-580001



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

04 - Year (Hons.) BA/ BVA/

BPA(Music)/ BSW/

BTTM/B.Sc(HM)BA I.L.R.D.

Degree Programmes

AECC SYLLABUS


Subject: Generic English 3&4

[Effective from 2022-23]

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

FOR SEM III& IV

Effective From 2022-23


COAC
Co-Ordinator
Kittel Arts College, Dharwad.


PRINCIPAL
Kittel Arts College,
DHARWAD-580001

Name of Course (Subject): English (AECC)
04 - Year (Hons.) B.A./ B.V.A./
BPA(Music)/ B.S.W/
BTTM/B.Sc(HM) BA I.L.R.D.
Programs

Semester – 3

Subject: Generic English-3

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

CODE: 013ENG041

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-03	AECC	Theory	03	04	60 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the AECC: Generic English 3 Text: *Art Petals* Ed. Board of Editors, KUAFET KUD. NBS

1. Course Objectives
2. 1. To enhance LSRW (Listening, Speaking, Reading, Writing) skills
3. 2. To develop interpersonal communicative skills
4. 3. To augment presentation skills
5. 4. To critically analyse, interpret and appreciate literary texts
6. 5. To sensitize about social, cultural, religious and ethnic diversities
7. 6. To enable employability in emerging sectors such as - content writers, interpreters, translators, transcribers
8. 7. To facilitate preparation for competitive examinations UPSC/KPSC/IBPS/SSC/RAILWAYS/TOEFL/IELTS and others.\

Course Outcomes

At the end of the course the students will have :

1. Acquired enhanced LSRW (Listening, Speaking, Reading, Writing) skills
2. Equipped themselves with interpersonal communication skills
3. Augmented presentation and analytical skills
4. Ability to critically analyse, interpret and appreciate literary texts
5. An awareness of social, cultural, religious and ethnic diversities
6. Facilitated employability in emerging sectors such as - content writers, interpreters, translators, transcribers
7. Acquired language skills for competitive examinations -

Suggested Reading/ References

1. R. P. Singh's *Functional Skills in Language and Literature*, OUP
2. Chmpa Tickoo and Jaya Sasikumar's *Writing With a Purpose* : OUP
3. Krishna Mohan and Meera Banerji : *Developing Communication Skills*, Macmillan
4. Garg Manoj Kumar. English Communication -Theory and Practice -Ability Enhancement Compulsory Course. Cengage, 2019.
5. Rogers, C., Farson, R. E. Active Listening. Gordon Training Inc., www.gordontraining.com/free-workplace-articles/active-listening/, Extract from 1957 article
6. Leech, Geoffrey and Jan Svartvik. *A Communicative Grammar of English*. Routledge, 2016.
7. Yadugiri, M A. *Making Sense of English - A Textbook of Sounds, Words and Grammar*, Viva Books, 2020.
8. Yadugiri, M A. *The Pronunciation of English - Principles and Practice*. Viva Books, 2018.
9. Peck, John and Martin Coyle. *Write It Right – Secrets of Effective Writing (Palgrave Study Skills)*, Palgrave Macmillan, 2005, 2012.
10. Stannard Allen William . *Living English Structure*. Longman, London, 1974
11. Wood, Frederick. *A Remedial English Grammar for Foreign Students*. Macmillan Education, India, 1990.
12. Stanford Gene. *Better Writing: From Paragraph to Essay*. Harcourt College Pub, California, 1980.
13. Chaturvedi PD and Mukesh Chaturvedi. *Business Communication, Concepts, Cases and Applications*. Pearson, 2011.
14. Dev, Anjana Neira, Anuradha Marwah & Swati Pal. *Creative writing - A Beginners Manual*. Pearson.2008
15. Murphy, Raymond. *Grammar in Use*. CUP, 2019. 5 th Edition.
16. Seely, John. *Oxford Guide to Effective Writing and Speaking* OUP,1998

Syllabus- AECC- 4	Total Hrs:56
Unit –I Text	30 hrs
M K Gandhi's <i>Hind Swaraj</i>	
Unit – II: Listening, Decoding and Speaking Skills	30 hrs
Listening to Poems(any best rendering on youtube or any channel) <ol style="list-style-type: none"> 1. A Psalm of Life by H W Longfellow 2. My Luv is Like Red Red Rose by Rober t Burns TED Talks <ol style="list-style-type: none"> 1. Befriend Yourself- Nivedita Thomas https://youtu.be/sB34sRehUvU 2. A Well Educated Mind - Shashi Taroor https://youtu.be/kcW4ABcY3zI Pech kucha Presentation Group Discussion Interview Skills	
Unit III : Writing Skills	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Technical Writing Travel Writing Artistic Writing Precis Writing, 2. Email Writing Format of Email Casual and Professional – Appreciation, Congratulations, Promotion Letterd 3. Social Media Blog Writing, Podcast, facebook, 4. Cloze Test 	

Suggested Reading

1. R. P. Singh's *Functional Skills in Language and Literature*, OUP
2. Champa Tickoo and Jaya Sasikumar's *Writing With a Purpose* : OUP
3. Krishna Mohan and Meera Banerji : *Developing Communication Skills*, Macmillan



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
 ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
 ವಿದ್ಯಾಪುಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
 e-mail: academic.st@kud.ac.in
 Pavate Nagar, Dharwad-580003
 ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
 'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No.KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/ 954

Date: 30 SEP 2021

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ NEP-2020 ಮಾದರಿಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಡಿ 260 ಯುಎಸ್‌ಎ 2019(ಭಾಗ-1), ದಿ:7.8.2021.
 2. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ದಿನಾಂಕ: 19.08.2021
 3. ಈ ಕಡೇರಿ ಸುತ್ತೋಲೆ ಸಂ.No. KU/Aca(S&T)/RPH-394A/2021-22/18 ದಿ:21.08.2021.
 4. ಸರ್ಕಾರಿ ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಡಿ 260 ಯುಎಸ್‌ಎ 2019(ಭಾಗ-1), ಬೆಂಗಳೂರು ದಿನಾಂಕ: 15.9.2021.
 5. ಎಲ್ಲ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಸಭೆಗಳ ನಡವಳಿಗಳು
 6. ಎಲ್ಲ ನಿವಾಸಿಗಳ ಸಭೆಗಳು ಜರುಗಿದ ದಿನಾಂಕ: 24.25-09-2021.
 7. ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 01 ದಿನಾಂಕ: 28.9.2021.
 8. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 30.09.2021

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2021-22ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ B.A./ BPA (Music)/BVA/ BTTM/ BSW/ B.Sc./B.Sc. Pulp & Paper Science/ B.Sc. (H.M)/ BCA/ B.A.S.L.P./ B.Com/ B.Com (CS)/ & BBA ಸ್ನಾತಕ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ 1 ಮತ್ತು 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ NEP-2020 ರಂತೆ ವಿಶೇಷ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ ಕೋರ್ಸು ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಭಿತ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಧೀನದ/ಸಂಬಂಧಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆಡಳಿತ ಮೇಲಿನಂತೆ

(Handwritten Signature)
 (ಡಾ. ಪನುಮಂತಪ್ಪ ಕೆ.ಟಿ.)
 ಕುಲಸಚಿವರು.

ಗೆ,
 ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಭಿತ್ತಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

(Handwritten Signature)

IQAC
 Co-Ordinator
 Kittel Arts College, Dharwad.

(Handwritten Signature)
PRINCIPAL
 Kittel Arts College,
 DHARWAD-580001



Karnatak University, Dharwad
Syllabus for BA (Hon) English
Under NEP 2020 Scheme

Programme Objectives:

1. To provide an overview of the main genres of literature, including fiction, poetry and drama.
2. To introduce learners to the concept and meaning of literature, its forms and terms.
3. To introduce and examine literary language and literary devices in shaping a text's meaning.
4. To critically engage with literary texts written in English.
5. To introduce the learner to the structure and various part of the language.

Programme Outcomes:

At the end of the BA (Hons) program, the learners will be

1. Exposed to and demonstrate a broad knowledge of major and minor writers, texts and contexts and defining issues of canonical and non-canonical literature.
2. Will be enriched by familiarity with other literatures and more importantly with Indian writers, their ethos and tradition of writing and discourse.
3. Would have honed their skills of remembering, understanding, applying, analyzing evaluation and creating literature.
4. Would be able to write with clarity, creativity and persuasiveness.
5. Most importantly, learners would develop and demonstrate an awareness of the significance of literature and literary forms and the debates of culture they generate as values.
6. Competency in the use of English from/for a variety of activities.
7. Be able to articulate thoughts and generate/understand multiple interpretations.
8. Locate and contextualise texts across theoretical orientations cultural spaces.
9. Possess reading and writing skills catering to academic and other professional discipline viz. print and electronic media, advertising, content-writing etc.
10. Imbibe a multi-disciplinary approach in higher education and research.

	MIL-3 B. Com Stream	Generic English 3	4+0+0=4	3	30	70	100
	MIL-3 B.Sc. Stream	Generic English 3	4+0+0=4	3	30	70	100
	SEC-2	Advanced Writing Skills in the Digital Age	2+0+0=2	2	15	35	50
IV	DSCC-A7	British Literature – 1800 & After	3+0+0=3	3	30	70	100
	DSCC-A8	Gender Studies	3+0+0=3	3	30	70	100
	OEC-4	Functional English	3+0+0=3	3	30	70	100
	MIL-4 B A Stream	Generic English 4	4+0+0=4	3	30	70	100
	MIL-4 B.Com Stream	Generic English 4	4+0+0=4	3	30	70	100
	MIL-4 B.Sc Stream	Generic English 4	4+0+0=4	3	30	70	100
V	DSCC-A9	Literary Criticism	3+1+0=4	4	30	70	100
	DSCC-A10	Translation Studies	3+1+0=4	4	30	70	100
	DSCC-B9 (Minor-1)	Subaltern Studies	3+1+0=4	4	30	70	100
	DSE-E1	A. Comparative Literature OR B. American Literature	3+0+0=3	3	30	70	100
	Vocational-1	Script Writing	3+0+0=3	3	30	70	100
	SEC-3	Communication Skills in English	2+0+0=2	2	15	35	50
	VI	DSCC-A11	Postcolonial Studies	3+1+0=4	4	30	70
DSCC-A12		The History of English Language	3+1+0=4	4	30	70	100
DSCC-B10 (Minor-2)		World Literatures in English & in Translation	3+1+0=4	4	30	70	100
DSE-E2		A. Caribbean Literature OR B. An Introduction to Rhetorical Studies	3+0+0=3	3	30	70	100
Vocational-2		Technical Writing	3+0+0=3	3	30	70	100
SEC-4		English and Soft Skills	2+0+0=2	2	15	35	50
Internship		Internship	0+0+2=2	2	15	35	50
VII	DSCC-A13	Dalit Writing	3+1+0=4	4	30	70	100



Karnatak University, Dharwad
Syllabus for BA I Sem

DSCC A1 English

(Under NEP-2020 Scheme)

From 2021-22 to 2023-24 for three years

70 marks paper for 3 hours duration and 30 marks for Internal Assessment

Teaching Hours: 3hrs Theory per week
45 hrs Syllabus for 3 Credits

Title: Introduction to the Study of Literature

Outcomes:

- 1. The learner is introduced to the concept of Literature and its various uses.**
- 2. Will be able to understand various forms and terms of Literature.**
- 3. Learner can distinguish Literature and its relation to various disciplines.**

I. Introduction to Literature

What is literature? - Defining Literature -Why study Literature?-Literature and Society-
Literature and Life -Literature and Science – canon –elements of literature

II. Literary Forms (A Glossary of Literary Terms by M. H. Abrams)

Poetry: Lyric, Sonnet, Ballad, Epic, Elegy, Mock-Epic

Prose: Novel, Novella, Short Story, Essay, Biography, Autobiography

Drama: Comedy, Tragedy, Tragi-comedy, One-act-play, epic play

III. Literary Terms:

Couplet, Heroic Couplet, Allegory, Alliteration, Assonance, Refrain, aside, monologue, soliloquy, meta-fiction, plot, character, setting, narrative technique, farce, simile, metaphor, personification, hyperbole, satire, prologue, epilogue. Art for Art's sake, Expressionism, Metre and Metrical Devices, Narratology, Romanticism, Canon.

IV: Figurative language:

Simile, metaphor, personification, hyperbole, onomatopoeia, euphemism, irony, oxymoron, synecdoche, understatement paradox, allusion

DSCC A2

Indian Writing in English Part I

(Pre-Independence)

70 marks paper for 3 hours duration and 30 marks for Internal Assessment

Teaching Hours: 3hrs Theory

45 hrs Syllabus for 3 Credits

Course Outcomes: At the end of the course, learners would be able to

1. Speak, explain and critically understand IWE.
2. Identify the historical trajectories of various genres of IWE.
3. Critically engage with IWE from various historical and social positions.

I History of Indian English Literature: Topics:

1. The Nature and Scope of Indian English Literature; charges against Indian English Literature (Reference: M. K. Naik, *A History of Indian English Literature* (Chapters 1 and 6), New Delhi: Sahitya Akademi, 1980)
2. Pre-Independence Indian English Poetry, Prose, Drama and Novel
3. Introducing authors/texts from the pre-independence era - Raja Ram Mohan Roy, Toru Dutt, Sri Aurobindo, Swami Vivekananda, Manohar Malgaonkar, Bankim Chandra Chattopadhyay, Mahatma Gandhi, Dr B R Ambedkar, Rabindranath Tagore, Sarojini Naidu, Nirad C Chaudhari, Henry Derozio and Dean Mahomet,

II Illustrative Texts

1. **Pre-Independence fiction - Selections from Mulk Raj Anand - *Untouchable*/ Raja Rao's *Kanthapura* , R K Narayan, Krupabai Sathianadhan etc**
2. **Select Poems**
 1. Toru Dutt -- Our Casuarina Tree
 2. Sarojini Naidu -- Coromandel Fishers
 3. Henry Derozio -- To India - My Native Land
3. **Select Short Stories**
 1. Mulk Raj Anand -- Barber's Trade Union
 2. Rabindranath Tagore -- My Lord the Baby
 3. R. K. Narayan -- A Horse and Two Goats
4. **Select Essays**
 1. M. K. Gandhi -- The Great Sentinel
 2. Swami Vivekanand -- 'Chicago Address'
 3. B. R. Ambedkar -- A Childhood Journey to Koregaon

OEC I:**Functional English: Grammar and Study Skills****Teaching Hours: Lecture 3 Hours -Credits 3**70 Marks paper of Three Hours+ 30 Marks for IA

Course Outcomes:

1. Introduces Functional Grammar and Communicative English
2. The learner will have knowledge of objective English useful for Competitive examinations
3. Aims to develop communicative grammar skills

Section I: Functional English Grammar

1. Grammar of Spoken and Written English
2. Basic Sentence Patterns in English – Analysis of Sentence Patterns (SVO, SV, SVOC, SVOA, SVOA/C)
3. Functions of Various Types of Phrases: Noun Phrases, Verb Phrases, Adjective Phrases, Adverbial Phrases, Prepositional Phrases
4. Functions of Clauses: Noun Clause, Adjective Clause and Adverbial Clause and Prepositional Clauses
5. Verbs – Tense and Aspects, Modal Verbs, Functions and Uses

Section II: Writing Skills

1. Writing as a Skill – Its Importance, Mechanism of Writing, Words and Sentences, Paragraph as a Unit of Structuring the Whole Text, Analysis of Paragraph
2. Functional Uses of Writing: Personal, Academic and Business
3. Writing Process: Planning a Text, Finding Materials, Drafting, Revising, Editing, Finalising Draft
4. Models of Writing: Expansion of Ideas, Dialogue Writing, Drafting an Email

Section III: Reading Skills

1. Meaning and Process of Reading
2. Strategies and methods to Improve Reading Skill
5. Sub-skills of Reading: Skimming, Scanning, Extensive Reading, Intensive Reading

Suggested Reading:

1. Geoffrey Leech and Svartik. *Communicative Grammar of English*, Pearson.
2. Geoffrey Leech. *English Grammar for Today*, Palgrave.

AECC

MIL 2 – 1

Generic English - 1

Syllabus for BA/BSW/B.Music/ BFA/BVA/BTTM I Semester

70 marks paper for 3 hours duration and 30 marks for Internal Assessment

52 hrs Syllabus for 3 Credits
Teaching Hours:4 Hours per Week

Course and Skill Outcomes:

1. This paper aims at introducing English poetry and prose to develop reading skills
2. It teaching them the basics of English grammar.

• **Text Book: Shalmala: An Anthology of Poetry and Prose**, ed Board of Editors, OUP, Bengaluru

I. Prose

1. Of Studies - Francis Bacon
2. The Fortune Teller - Karel Capek
3. Our Civilization - C.E.M Joad

II. Poetry

1. Seven Ages of Man - William Shakespeare
2. Death the Leveller - James Shirley
3. Night of the Scorpion - Nissim Ezekiel

III Grammar and Composition

1. Parts of Speech with special emphasis on Articles and Prepositions
(Focus may be on the following prepositions: On, in, of, off, for, into, with, beside, besides, under, over, by, from, to, at, across, since, between, among, above, up, after, before, through)
2. Tenses (with focus on the use of simple present tense and simple past tense)
3. Words used in different parts of speech
4. Functional vocabulary (synonyms and antonyms – see Annexure-1)

Suggested Reading: R. P. Singh's *Functional Skills in Language and Literature*, OUP

Goldsmith, J. (ed). *Phonological Theory: The Essential Readings*. (Cambridge: Blackwell, 1999).

Radford, A. et al. 1999. *Linguistics: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

Radford, A. *Transformational Grammar*. (Cambridge: Cambridge University Press, 1988).

Rocca, I., and W. Johnson. *A Course in Phonology*.(Oxford: Blackwell, 1994).

Saeed, John I. *Semantics* (2nd ed). (Oxford: Basil Blackwel, 2003).

Question Paper Pattern for 3 credits

Theory Part- 70 marks

Part-A) Two marks questions from 1 to 6 (5 out of 6)	5x2=10 marks
Part-B) Five marks questions from 7 to 14 (6 out of 8)	6x5=30 marks
Part-C) Ten marks questions from 15 to 18 (3 out of 4)	3x10=30 marks

	Total - 70 marks

Internal Assessment Marks-30 marks

1. Two (2) Tests	2X10=20 marks
2.One (1) Assignment	1X10=10 marks

	Total - 30 marks

Gandhi, Leela. *Post-Colonialism*, New : Oxford University Press, 2002.

Jain, Jasbir. *Beyond Postcolonialism: Dreams and Realities of a Nation*, Jaipur: Rawat Publications, 2006.

Makarand Paranjape (Ed) *Indian Poetry in English*, Madras: Macmillan, 1993

M. K. Naik (Ed) *The Indian English Short Story: A Representative Anthology*, New Delhi: Arnold-Heinemann, 1984.

Mukherji, Meenakshi .*The Twice Born Fiction*. New Delhi: Heinemann, 1971.

Vishwanathan, G. *Masks of Conquest: Literary Study and British Role in India*. New Delhi.

Question Paper Pattern for 3 credits

Theory Part- 70 marks

Part-A) Two marks questions from 1 to 6 (5 out of 6)	5x2=10 marks
Part-B) Five marks questions from 7 to 14 (6 out of 8)	6x5=30 marks
Part-C) Ten marks questions from 15 to 18 (3 out of 4)	3x10=30 marks

	Total - 70 marks

Internal Assessment Marks-30 marks

1. Two (2) Tests	2X10=20 marks
2. One (1) Assignment	1X10=10 marks

	Total - 30 marks

Question Paper Pattern for 3 credits**Theory Part- 70 marks**

Part-A) Two marks questions from 1 to 6 (5 out of 6)	5x2=10 marks
Part-B) Five marks questions from 7 to 14 (6 out of 8)	6x5=30 marks
Part-C) Ten marks questions from 15 to 18 (3 out of 4)	3x10=30 marks

Total - 70 marks

Internal Assessment Marks-30 marks

1. Two (2) Tests	2X10=20 marks
2. One (1) Assignment	1X10=10 marks

Total - 30 marks

Question Paper Pattern for 3 credits**Theory Part- 70 marks**

Part-A) Two marks questions from 1 to 6 (5 out of 6)	5x2=10 marks
Part-B) Five marks questions from 7 to 14 (6 out of 8)	6x5=30 marks
Part-C) Ten marks questions from 15 to 18 (3 out of 4)	3x10=30 marks

	Total - 70 marks

Internal Assessment Marks-30 marks

1. Two (2) Tests	2X10=20 marks
2. One (1) Assignment	1X10=10 marks

	Total - 30 marks

2018-19 English

Semester	Title of the issue	Subject/Topic	Description
SEM-I	Human Values	Optional English	The English text "As you like it" Drama you enables the students to develop strong human values such as Simple living high thinking, sacrifices truth and love, friendship, respect integrity, loyalty, joys of simple living, learning, suffering etc. It also teaches the significance of healthy environment and sustainable living. "Bacons essay" lays the foundation of strong professional ethics in developing integrity and truths.
SEM-I	Gender	Basic English	This curriculum promotes the development of strong human values, bonding gender sensitization (The Fortune teller)
SEM-II	Human Values & Gender	Optional English	The text (She stoops to conquer) delivers an important message in understanding strong human values, gender roles. The poetry section gives a clear idea of environment and sustainability. ()
SEM-II	Environment sustainability	Basic English	This curriculum develops a keen sense of environment "The Tiger, Village school master human values of nation building and truth" and sacrificial friendship. (To India my natives land, The canker of untruth, The nightingale and the rose).
SEM-III	Professional ethics	Optional English	"Hard times" teaches strong professional ethics, integrity, honesty and truth fullness. "Ozymandies" teaches the human values of humility tenderness, sympathy for fellow human beings, peace and harmony, "Lady of Shallot" specifies the women's rights, freedom, gender sensitization and gender issues.
SEM-IV	Environment sustainability	Basic English	The text here teaches in no uncertain terms the need for conservation of natural resources, environmental issues, conservation of biodiversity, and the concern of Diminishing species it also lays the foundation of strong professional ethics marked by governance, responsibility, confidentiality and privacy.
SEM-IV	Human values & Gender	Optional English	"Cities and thrones and power" teaches the student strong human values of power and mightiness "Snake" teaches the concerns of environment and sustainability it sends a strong message of

			the concerns of diminishing species. "Leda and the Swan" projects women abuse and gender crime. "Prayer before birth" hints at gender abuse and crime against women.
SEM-V	Gender & Human Values	Optional English	<p>The feminist theory gives a thorough history of the women's liberation movement, status of women, issues affecting women, gender roles, and women empowerment.</p> <p>"Train to Pakistan" novel renews the memory of partition of India and goes a long way in developing human values of nationalistic spirit, sacrifices of freedom fighters. It gives a clear picture of gender crime and abuse.</p>

2019-20English

Semester	Title of the issue	Subject/Topic	Description
SEM-I	Human Values	Optional English	The English text "As you like it" Drama you enables the students to develop strong human values such as Simple living high thinking, sacrifices truth and love, friendship, respect integrity, loyalty, joys of simple living, learning, suffering etc. It also teaches the significance of healthy environment and sustainable living. "Bacons essay" lays the foundation of strong professional ethics in developing integrity and truths.
SEM-I	Gender	Basic English	This curriculum promotes the development of strong human values, bonding gender sensitization (The Fortune teller)
SEM-II	Human Values & Gender	Optional English	The text (She stoops to conquer) delivers an important message in understanding strong human values, gender roles. The poetry section gives a clear idea of environment and sustainability. ()
SEM-II	Environment sustainability	Basic English	This curriculum develops a keen sense of environment "The Tiger, Village school master human values of nation building and truth" and sacrificial friendship. (To India my natives land, The canker of untruth, The nightingale and the rose).
SEM-III	Professional ethics	Optional English	"Hard times" teaches strong professional ethics, integrity, honesty and truth fullness. "Ozymandies" teaches the human values of humility tenderness, sympathy for fellow human beings, peace and harmony, "Lady of Shallot" specifies the women's rights, freedom, gender sensitization and gender issues.
SEM-IV	Environment sustainability	Basic English	The text here teaches in no uncertain terms the need for conservation of natural resources, environmental issues, conservation of biodiversity, and the concern of Diminishing species it also lays the foundation of strong professional ethics marked by governance, responsibility, confidentiality and privacy.
SEM-IV	Human values, Environment sustainability & Gender	Optional English	"Cities and thrones and power" teaches the student strong human values of power and mightiness "Snake" teaches the concerns of environment and sustainability it sends a strong message of

			the concerns of diminishing species. "Leda and the Swan" projects women abuse and gender crime. "Prayer before birth" hints at gender abuse and crime against women.
SEM-V	Gender	Optional English	The feminist theory gives a thorough history of the women's liberation movement, status of women, issues affecting women, gender roles, and women empowerment.
SEM-VI	Human values & Gender	Optional English	Projects the strong human values in understanding rich Indian heritage and culture. It also gives an awareness of gender roles and women's liberation. (A doll's house, Ramayana Mahabharat, Shakuntala, Mruchhakatika, Mudrarakshas, Godan, Devdas, Siddarth, Chemmeen)

2020-21 English

Semester	Title of the issue	Subject/Topic	Description
SEM-I	Human Values	Optional English	The English text "As you like it" Drama you enables the students to develop strong human values such as Simple living high thinking, sacrifices truth and love, friendship, respect integrity, loyalty, joys of simple living, learning, suffering etc. It also teaches the significance of healthy environment and sustainable living. "Bacons essay" lays the foundation of strong professional ethics in developing integrity and truths.
SEM-I	Gender	Basic English	This curriculum promotes the development of strong human values, bonding gender sensitization (The Fortune teller)
SEM-II	Human Values & Gender	Optional English	The text (She stoops to conquer) delivers an important message in understanding strong human values, gender roles. The poetry section gives a clear idea of environment and sustainability. ()
SEM-II	Environment sustainability	Basic English	This curriculum develops a keen sense of environment "The Tiger, Village school master human values of nation building and truth" and sacrificial friendship. (To India my natives land, The canker of untruth, The nightingale and the rose).
SEM-III	Professional ethics	Optional English	"Hard times" teaches strong professional ethics, integrity, honesty and truth fullness. "Ozymandies" teaches the human values of humility tenderness, sympathy for fellow human beings, peace and harmony, "Lady of Shallot" specifies the women's rights, freedom, gender sensitization and gender issues.
SEM-IV	Environment sustainability	Basic English	The text here teaches in no uncertain terms the need for conservation of natural resources, environmental issues, conservation of biodiversity, and the concern of Diminishing species it also lays the foundation of strong professional ethics marked by governance, responsibility, confidentiality and privacy.
SEM-IV	Human values, Environment sustainability & Gender	Optional English	"Cities and thrones and power" teaches the student strong human values of power and mightiness "Snake" teaches the concerns of environment and sustainability it sends a strong message of

			the concerns of diminishing species. "Leda and the Swan" projects women abuse and gender crime. "Prayer before birth" hints at gender abuse and crime against women.
SEM-V	Gender	Optional English	The feminist theory gives a thorough history of the women's liberation movement, status of women, issues affecting women, gender roles, and women empowerment.
SEM-VI	Human values & Gender	Optional English	Projects the strong human values in understanding rich Indian heritage and culture. It also gives an awareness of gender roles and women's liberation. (A doll's house, Ramayana Mahabharat, Shakuntala, Mruchhakatika, Mudrarakshas, Godan, Devdas, Siddarth, Chemmeen)

2021-22 English

Semester	Title of the issue	Subject/Topic	Description
SEM-I	Human Values	Optional English	The English text "As you like it" Drama you enables the students to develop strong human values such as Simple living high thinking, sacrifices truth and love, friendship, respect integrity, loyalty, joys of simple living, learning, suffering etc. It also teaches the significance of healthy environment and sustainable living. "Bacons essay" lays the foundation of strong professional ethics in developing integrity and truths.
SEM-I	Gender	Basic English	This curriculum promotes the development of strong human values, bonding gender sensitization (The Fortune teller)
SEM-II	Human Values & Gender	Optional English	The text (She stoops to conquer) delivers an important message in understanding strong human values, gender roles. The poetry section gives a clear idea of environment and sustainability. ()
SEM-II	Environment sustainability & Human values	Basic English	This curriculum develops a keen sense of environment "The Tiger, Village school master human values of nation building and truth" and sacrificial friendship. (To India my natives land, The canker of untruth, The nightingale and the rose).
SEM-V	Gender	Optional English	The feminist theory gives a thorough history of the women's liberation movement, status of women, issues affecting women, gender roles, and women empowerment.
SEM-VI	Human values & Gender	Optional English	Projects the strong human values in understanding rich Indian heritage and culture. It also gives an awareness of gender roles and women's liberation. (A doll's house, Ramayana Mahabharat, Shakuntala, Mruchhakatika, Mudrarakshas, Godan, Devdas, Siddarth, Chemmeen)

Syllabus for BA/BSW

Basic English

Second Semester (from 2017-18 to 2019-20 for three years)

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

Teaching Hours: 5 hrs per week

Text Book: **Shalmala: An Anthology of Poetry and Prose**, ed Board of Editors, OUP, B'lore

I Prose

1. The Nightingale and the Rose -Oscar Wilde
2. The Canker of Untruth - Mahatma Gandhi
3. The Silver Lining - Chaman Nahal
4. The Worship of the Wealthy - G. K. Chesterton

II Poetry

1. To India my Nativeland - Henry Derozio
2. Village School Master - Oliver Goldsmith
3. The Tiger - William Blake
4. The Train - Armando Menezes

III Grammar and Composition

Correction of Errors

Combining sentences with appropriate conjunctions

Use of adverbs and adjectives

Dialogue Writing: Common situations

Short speeches for welcoming, introducing, proposing vote of thanks and

Independence Day and Republic Day

One word substitution (See Annexure-2)

Collocations (See Annexure-2)

Reference Book: **R. P. Singh's Functional Skills in Language and Literature**, OUP

Pattern of Question Paper(You can also see Annexure 3)	Marks
1. Objective type Questions	1×10=10
2. Essay type question on prose (one out of two)	10
3. Essay type question on poetry (one out of two)	10
4. Short notes on Prose & Poetry 5x2=10 (two out of four)	10
5. Correction of errors	1×10=10
6. a. Combining sentences with appropriate conjunctions 1x5 b. Use of proper adverbs and adjectives 1x5	10
7. A) Dialogue Writing 5x1 = 5 B) Short speeches 5x1 = 5	10
8. A) One word substitution 1x5 = 5 B) Collocations 1x5= 5	10

Syllabus for BA/BSW
Basic English

First Semester (from 2017-18 to 2019-20 for three years)

80 marks paper for 3 hours duration and 20 marks for Internal Assessment

Teaching Hours: 5 hrs per week

Text Book: Shalmala: An Anthology of Poetry and Prose, ed Board of Editors,
OUP, B'lore

I Prose

1. Of Studies - Francis Bacon
2. Our Civilization - C.E.M. Joad
3. The Fortune Teller - Karel Capek
4. The Accompanist - Anita Desai

II Poetry

1. Seven Ages of Man - William Shakespeare
2. Death the Leveller - James Shirley
3. Night of the Scorpion - Nissim Ezekiel
4. My Grandmother's House - Kamala Das

III Grammar and Composition

1. Parts of Speech with special emphasis on Prepositions and Articles
(Focus may be on the following prepositions: On, in, of, off, for, into, with, beside, under, over, by, from, to, at, across, since, between, among, above, up, after, before, through)
2. Tenses (with focus on use of simple present tense and past tense)
3. Identification of errors in the use of parts of speech and tenses
4. Functional vocabulary (synonyms and antonyms – see Annexure-1)

Reference Book: R. P. Singh's *Functional Skills in Language and Literature*,
OUP

Pattern of Question Paper (You can also see Annexure 3)		80 Marks
1. Objective type Questions		1×10=10
2. Reference to context (two out of four)		5×2 =10
3. Essay type Question on Prose (one out of two)		10×1=10
4. Essay type Question on Poetry (one out of two)		10×1=10
5. A) Use of Articles	1 x 5 = 5	10
B) Use of Prepositions	1 x 5 = 5	
6. Use of Verbs (tenses)	1x10=10	10
7. Identifying errors (Parts of Speech and Tenses)	1 x 10 =10	10
8. Functional Vocabulary (synonyms and antonyms)	1x 10=10	10

2020-21 KANNADA

Semester	Title of the issue	Subject/Topic	Description
SEM-I	Environment sustainability	AECC	The paper gives on through understanding of environmental metal conservation and human values.
SEM-II	Professional ethics	DSCC	Teaches the Students the significance of development of strong professional ethics, human values caste and social equality and conservation of environment
SEM-III	Human values	AECC	Essays give an understanding of strong human value
SEM-IV	Human values & Professional ethics	AECC	Teaches the students the importance of developing strong Human values, nationalistic spirit and professional ethics
SEM-V	Human values & Professional ethics	Optional	Teaches the students the importance of developing strong Human values, nationalistic spirit and professional ethics
SEM-VI	Professional ethics	Optional P-I	Gives on understanding of the ancient Indian thinkers and philosophers and their literature, which gives an understanding of strong professional ethics and human values
SEM-VI	Gender	Optional P-II	It sensitises the students about gender roles, gender crimes and feminist ideology.

2021-22 KANNADA

Semester	Title of the issue	Subject/Topic	Description
SEM-I	Human values	DSCC	The paper imparts a solid base of human values, tradition and Indian culture through Vachan Sahitya; besides this literature imparts an understanding of professional ethics . .
SEM-I	Environment sustainability	AECC	It imparts alertness among the students regarding natural resources and its conservation .
SEM-II	Gender	DSCC	The students understand the background and the significance of women's studies and women's literature; through this they are sensitized in gender equity and gender roles.
SEM-II	Human values	AECC	Here the students gain an understanding of Indian constitution, significance of caste equity, peace and harmony in society; Indian rural scenario and upliftment.
SEM-III	Gender	DSCC	A understanding of gender equity and caste equity is given.
SEM-III	Environment sustainability	AECC	The students are given an understanding of strong nationalistic spirit, environment conservation and sustainability and agricultural issues.
SEM-IV	Professional ethics	AECC	Professional ethics are developed among students.

B.A.I Semester
DSCC A2- ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

Total Marks: 100 (70 marks for Semester end Exam and 30 marks for IA)
Credits: 3 **Teaching Hours: 3 hrs**

Course Outcomes :

ಕೋರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ :

೧. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಿಯ ಪರಿಚ್ಛಾನ ಪ್ರಾಪ್ತ
೨. ಸಾಹಿತ್ಯ ಬದಲಾವಣೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಒಳಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯೂ ಅನಿವಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯತೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
೩. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳಾದ ವಚನ, ರಗಳೆ ಷಟ್ಪದಿ ಮೊದಲಾದ ರೂಪಗಳ ಪರಿಚಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ
೪. ಸಮಾಜಮುಖಿ/ ಜನಾಭಿಮುಖಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
೫. ಸ್ತ್ರೀಪರ ಚಿಂತನೆಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಅರಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಘಟಕ : (ಅ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಣ-ಲಕ್ಷಣಗಳು

೧. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆ
೨. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಧೋರಣೆಗಳು
೩. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಗಳು

ಘಟಕ : (ಆ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ರೂಪಗಳು

೧. ವಚನಗಳು- ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
೨. ರಗಳೆ-ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
೩. ಷಟ್ಪದಿ-ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
೪. ಸಾಂಗತ್ಯ ಮತ್ತು ತ್ರಿಪದಿ-ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ

(ಈ ರೂಪಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ಉಗಮ-ವಿಕಾಸಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯರಚನೆ)

ಘಟಕ : (ಇ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು

೧. ಆಯ್ದು ವಚನಕಾರ ವಚನಗಳು :

ಅ. ಬಸವಣ್ಣ : ೨ ವಚನಗಳು

ಆ. ಆಯ್ದು ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ : ೨ ವಚನಗಳು

ಇ. ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ: ೨ ವಚನಗಳು

೨. ರಗಳೆ : ಹರಿಹರನ 'ಪುಷ್ಪರಗಳೆ'

೩. ಷಟ್ಪದಿ : ರಾಘವಾಂಕನ 'ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ' ದ 'ಹೊಲತಿಯರ ಪ್ರಸಂಗ'

೪. ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ಅ. ಪುರಂದರದಾಸರ ಒಂದು ಕೀರ್ತನೆ

B.A.I Semester

AECC

L1-1 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ-ಶಾಲಾ-೧

B.A./B.Music/B.F.A./B.S.W./B.V.A./B.Sc.H.M/MTTM

Total Marks: 100 (70 marks for Semester end Exam and 30 marks for IA)
Credits:3 **Teaching Hours: 4hrs**

Course Outcomes :

1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು
2. ವೈಚಾರಿಕ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
3. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
4. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕೌಶಲ್ಯ, ಜೀವನ ಕೌಶಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆಗಳ ತರಬೇತಿ

ಘಟಕ -1 : ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನಡಿ-ಚಿಂತನೆ

1. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು) : ಶ್ರೀವಿಜಯ
2. ಪಂಪಭಾರತದ (ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು) : ಪಂಪ
3. ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು : ಕೆ.ವಿ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ (ಲೇಖನ)
4. ಸಾಯುತಿದೆ ನಿಮ್ಮ ನುಡಿ : ಕುವೆಂಪು (ಕವಿತೆ)

ಘಟಕ -2 : ಪ್ರಕೃತಿ

1. ಮಲೆ ದೇಗುಲ : ಪು.ತಿ.ನ. (ಕವನ)
2. ಬೆಳಗು : ಬೇಂದ್ರೆ (ಕವನ)
3. ಬೀಜ ಮತ್ತು ಭೂಮಿ : ವಂದನಾ ಶಿವ (ಲೇಖನ)
4. ಇರುವುದೊಂದೇ ಭೂಮಿ : ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ (ಲೇಖನ)

ಘಟಕ-3 : ಬಾಲ್ಯ

1. ರಂಜನಾ ಕವಿತೆ : ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ (ಕವಿತೆ)
2. ಬೆಂಕಿ ಬೆಡಗು (ಆತ್ಮಕಥನದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ) : ಉಮಾಶ್ರೀ
3. ಗಾಂಧೀ : ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ (ಕಥೆ)

ಘಟಕ-4 : ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿನ ಕೃತಿಯ ತಲ್ಲಣಗಳು : ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರಿ (ಲೇಖನ ಆಯ್ದ ಭಾಗಗಳು)
ಮುಂದೂ ಲೇಖಕರ ಬರಹಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಪಾದಕರ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾ ಭಾಗ

B.A. II Semester

DSCC A4- ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

Total Marks: 100 (70 marks for Semester end Exam and 30 marks for IA)
Credits: 3 **Teaching Hours: 3 hrs**

Course Outcomes :

1. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ನಾಡು-ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
3. ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು
4. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವು
5. ಸದೃಶ ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ
6. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಘಟಕ : (ಅ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಣ-ಲಕ್ಷಣಗಳು

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆ
೨. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆಗಳು
೩. ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು

ಅ. ನವೋದಯ : ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಧಾನತೆ

ಆ. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ : ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರಧಾನತೆ

ಇ. ನವ್ಯ : ಕವಿತೆ ಪ್ರಧಾನತೆ

ಈ. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ : ಕಥೆ, ಕವಿತೆ, ಕಾದಂಬರಿಗಳು

ಘಟಕ : (ಆ) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ

೨. ಪ್ರಮುಖ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತಿಗಳು

೩. ಸ್ತ್ರೀ ಕೇಂದ್ರಿತ ಕವಿತೆ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ

ಘಟಕ : (ಇ) ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ :

೧. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗುಣ-ಲಕ್ಷಣಗಳು

೨. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಅ. ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಆ. ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಇ. ಅಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಈ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಉ. ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ

AECC

B.A.II Semester

L1-2 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ

B.A./B.Music/B.F.A./B.S.W./B.V.A./B.Sc.H.M/MTTM

Total Marks: 100 (70 marks for Semester end Exam and 30 marks for IA)

Credits: 3

Teaching Hours: 4 hrs

Course Outcomes :

1. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ನಾಡು-ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
3. ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು
4. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವು
5. ಸದೃಢ ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ
6. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಘಟಕ -1 : ಜಾಗತೀಕರಣ

1. ಗಿರಣಿ ವಿಸ್ತಾರ ನೋಡಮ್ಮ : ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ (ತತ್ತ್ವಪದ)
2. ಇಗೋ ಬಂದ : ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ (ಕವಿತೆ)
3. ಜಾಗತೀಕರಣ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ (ಲೇಖನ)
4. ಎ ದಿಲ್ ಮಾಂಗೇ ಮೋರ್ : ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ (ಕಥೆ)

ಘಟಕ -2 : ಸಮಾಜ

1. ಹಳ್ಳಿಯ ಚಿತ್ರಗಳು : ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ (ಪ್ರಬಂಧ)
2. ಭಾರತದ ಸಮಾಜ/ ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ : ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ (ಸ್ವದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಗತ)
3. ಗಜಲ್ : ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ್
4. ಮೀಯೋ ಆಟ : ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ (ಕಥೆ)

ಘಟಕ-3 : ಪ್ರೀತಿ

1. ಒಂದಿರುಳು ಕನಸಿನಲಿ : ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
2. ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ : ಪಿ. ಲಂಕೇಶ
3. ಪ್ರೀತಿ ಒಂದು ಕಲೆಯೇ? : ಎರಿಕ್ ಫ್ರಾಮ್ (ಅನು. ಕೆ.ವಿ.ಎನ್.)
4. ಸ್ಮಶಾನ ಚೆಲುವೆ : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ (ಕವಿತೆ)

ಘಟಕ-4 : ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ನಾನೇಕೆ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ ? : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಕವಿತೆ)
2. ಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಸೃಜನಶೀಲತೆ :
3. ಜನಪದ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ (ಲೇಖನ)

B.A. Semester – IV

Subject: KANNADA
Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC-IV

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-04	AECC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the Course : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ- ಶಾಲಾ-೪

Course Outcome (CO):

After completion of course, students will be able to:

CO 1 : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವ ಅರಿವಾಗಿ ದುಡಿದೇ ಉಣ್ಣುವ ಮನಸ್ಸುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

CO 2 : 'ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ'ವೆಂಬ ಅರಿವು ಮೂಡುತ್ತದೆ.

CO 3 : ಬಡತನ ಅದೊಂದು ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಅದು ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆಯಿಂದ ತೊಲಗಬಲ್ಲದೆಂಬ ಅರಿವು ಮೂಡುತ್ತದೆ.

CO 4 : ಬಡತನ ಕುರಿತಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವಲೋಕನದಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ಬದುಕುವ ಭಲ ಮೂಡುತ್ತದೆ.

CO 5 : ಮುತ್ತಿಗಿಂತ ಹೊತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂಬ ಅರಿವು ಮೂಡುತ್ತದೆ.

Syllabus- AECC- 4: Title- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ-ಶಾಲಾ-೪		Total Hrs: 42
ಘಟಕ-I ಕಾಯಕ		12 hrs
ಅ. ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಚನಕಾರರ ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು : 1) ಬಸವಣ್ಣ 2) ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ 3) ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ 4) ಸೂಳೆ ಸಂಕವ್ವೆ ಬ. ಮೋಚಿ (ಕಥೆ) - ಭಾರತೀಪ್ರಿಯ ಕ. ಹಸಿದ ಕೈಗಳಿಗೆ ಕಾಯಕದ ಕಾನೂನು-ಜಸ್ಪಿಸ್ ಹೆಚ್.ಎನ್. ನಾಗಮೋಹನದಾಸ		
ಘಟಕ-II ಬಡತನ		10 hrs
ಅ. ಬಡತನ - ಮಜಿದ್ ರಹನಮಾ ಅನುವಾದ : ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ. ಬ. ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು ಮತ್ತು ಹಾಡುಗಳು ಕ. ಜೀತ- ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ		
ಘಟಕ-III ಕಾಲ		10 hrs
ಅ. ಕಾಲ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ (ಕವಿತೆ) - ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ ಬ. ಮುದ್ದಣನ ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ ಕೃತಿಯ ಮಳೆಗಾಲದ ವರ್ಣನೆ ಕ. ಅಕಾಲ- ಸಿದ್ದಲಿಂಗ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ (ಕವಿತೆ)		
ಘಟಕ-IV ಸಂಕಿರಣ		10 hrs
ಅ. ಅಧೋಜಗತ್ತಿನ ಅಕಾವ್ಯ - ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ ಕ. ಬರವಣಿಗೆಯ ತಾಲೀಮು 1) ಬರಹದ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಅರಿವು ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಇರಲೇ ಬೇಕು - ಬಾಳಾಸಾಹೇಬ ಲೋಕಾಪುರ 2) ಬರಹವೆಂಬುದು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಇದ್ದಿಲ್ಲಾಗುವ ಬೆರಗು - ಟಿ.ಎಸ್. ಗೊರವರ 3) ತಾಲೀಮೆಂಬುದು ಅಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೇ ನಡೆಯುತ್ತದೆ - ಉಮಾರಾವ್ 4) ಬದುಕಿ ಬದುಕಿಸುವ ತಹತಹ - ಅಬ್ಬಾಸ್ ಮೇಲಿನಮನಿ		

Name of Course (Subject) : Kannada

B.A. Semester – III

Subject: Kannada

Ability Enhancement Compulsory Course (DSCC)

DSCC-VI

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-06	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the DSCC: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

Course Outcome (CO):

After completion of course -1, students will be able to:

- CO 1 : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯೆಂದರೆ ಕೇವಲ ದೇಶೀಯ ಕಾವ್ಯವೆಂಬ ಅರಿವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸುತ್ತದೆ.
- CO 2 : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಹಾಗೂ ಧೋರಣೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.
- CO 3 : ಕನ್ನಡಕ್ಕೂ ಒಂದು ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಿದೆಯೆಂಬ ಅರಿವು ಮೂಡುತ್ತದೆ.
- CO 4 : ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಪರಂಪರೆಯ ನೆಲೆ-ಬೆಲೆಯ ಜೊತೆ-ಜೊತೆಗೆ ಅದಾ ಕಾಲಘಟ್ಟಗಳ ಅರಿವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸುತ್ತದೆ.
- CO 5 : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ವಿಧಾನ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.

Syllabus- DSC VI : Title- ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	Total Hrs: 42
	42 hrs
I. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ (ಅ) ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆಯವರ ಒಂದು ಲೇಖನ.	
II. ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ (ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಲೇಖನದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ)	
III. ವಚನಕಾರರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಒಂದು ಲೇಖನ	
IV. ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು	
V. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆಯವರ ಲೇಖನದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ)	
VI. ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಒಂದು ಲೇಖನ	
VII. ಕುವೆಂಪು ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಒಂದು ಲೇಖನ	
VIII. ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ಗೂಡು : ಪಿ. ಲಂಕೇಶ	
IX. ದಲಿತ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ. ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ	
X. ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ -ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ	
XI. ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - (ಒಂದು ಲೇಖನ).	

Syllabus- AECC III : Title- ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ-ಶಾಲಾ-೩	Total Hrs: 42
ಘಟಕ-I ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ	12 hrs
1. ಕನ್ನಡ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಸ್ವರೂಪ : ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ 2. ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು : ಲಾವಣಿ 3. ಅಜ್ಞಾತ ವಾಸಿ (ಕಥೆ) : ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ	
ಘಟಕ -II ಕೃಷಿ	10 hrs
೧. ನೇಗಿಲಯೋಗಿ : ಕುವೆಂಪು ೨. ತೋಟದಿಂದ ತಟ್ಟಿಗೆ : ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ ೩. ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದಾ ದಾಬಡೆ : ಒಂದು ಲೇಖನ	
ಘಟಕ -III ಕ್ರೀಡೆ	10 hrs
೧. ನೆತ್ತಮನಾಡಿ ಭಾನುಮತಿ ಸೋಲ್ತೂಡೆ : ಪಂಪ ೨. ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು (೮ ರಿಂದ ೧೦ ಪುಟಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕದಂತೆ) ೩. ಮೊದಲ ದಲಿತ ಕ್ರಿಕೆಟರ್ ಕೆ. ಬಾಲು : ಗಿರೀಶ ನಡುವಿನಮನಿ	
ಘಟಕ-IV ಸಂಕೀರ್ಣ	10 hrs
೧. ನಾನೇಕೆ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ೨. ಭಾವಗೀತೆ : ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ೩. ಹೊಸತಲೆಮಾರಿನ ತಲ್ಲಣಗಳು : ೧. ಎನ್.ಕೆ. ಹನುಮಂತಯ್ಯ ೨. ಕೆ. ಅಕ್ಷತಾ	

BA/BSW/B.MUSIC/BVA/BTA/HM/MTTA

AECC : BA I MIL (ಆವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ)

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕಥೆ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩೫ ಗಂಟೆ

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯ - ೪೦

ಆಧುನಿಕಕನ್ನಡ ಕಥೆ - ೪೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕ - ೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕ - ೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಆಯಾ ಕಾಲದ ಜನಜೀವನ, ಆಶೋತ್ತರಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕಥೆಗಳು ರಚನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಬಂದಿವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ವಸಾಹತುಶಾಹಿಗೆ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಯಾಗಿ ನವೋದಯ, ಜಮೀನುದಾರಿ ಪದ್ಧತಿ ಮತ್ತು ಶೋಷಣೆಗೆ ಪ್ರತೀಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ಇಂಗ್ಲೀಷ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನವ್ಯ ಮತ್ತು ಶೋಷಣೆ ಮತ್ತು ಜೀತ ಮುಕ್ತ ಸಮಾಜವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೊಂಡಿವೆ. ಆ ಕುರಿತಂತೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಆಶೋತ್ತರವಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ :

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

೪೦ ಅಂಕಗಳು

೧. ಕುವೆಂಪು

- ನೇಗಿಲ ಯೋಗಿ

೨. ಬೇಂದ್ರೆ

- ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ

೩. ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ

- ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು

೪. ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸ್ಸಾರಹ್ಮದ್

- ಜೋಗದ ಸಿರಿ

೫. ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

- ವಿಶ್ವಚೇತನ

೬. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

- ಬಿ.ಆರ್.ಅಂಬೇಡ್ಕರ್

೭. ಸುಬ್ಬು ಹೊಲೆಯಾರ್

- ಸೂಜಿಗಾತ್ರದ ಕೊಳವೆಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯನೊಬ್ಬನ ಹಾಡು

೮. ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲಿಕಾರ್

- ಕೆಂಪು ಸೂರ್ಯ

೯. ಸತೀಶ ಕುಲಕರ್ಣಿ

- ಗಾಂಧಿಗಿಡ

೧೦. ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟ

- ಭೂಗೋಲದ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ

ಬಿಎ ೨ ನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

DSC : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೬೦ ಗಂಟೆ
ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ೪೦
ಮಧ್ಯಕಾಲೀನಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೪೦
ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು - ೨೦
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-೧೦೦

ತಾತ್ಕಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಇದು ಜನ್ಮ ತಾಳಿದ್ದರೂ ಇದರ ಗುರಿ, ಆಶಯಗಳು ತುಂಬ ಜೀವಪರ ಮತ್ತು ಜನಪರವಾಗಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಜೊತೆಗೆ ತುಂಬ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಒಡಮೂಡಿಬಂದಿದ್ದು, ವಚನ, ಕೀರ್ತನ, ಷಟ್ಪದಿ, ರಗಳೆ ಮುಂತಾದ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೊಂಡಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

೪೦ ಅಂಕಗಳು

1) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ,ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರ ಅಧ್ಯಯನ.

○ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ-ಆಧ್ಯಾತ್ಮ

○ ಬಸವಣ್ಣ-ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಾಯಕ

○ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ-ನಿಸರ್ಗ

○ ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ-ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಡಂಬನೆ

○ ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿ-ಆತ್ಮಶೋಧನೆ

○ ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ-ಕಾಯಕ ದಾಸೋಹ

(ಇವರ ಮೂರೂರು ವಚನಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.)

2) ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಚಾಮರಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಮಾಡುವುದು

3) ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರ ಅಧ್ಯಯನ. : ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ವಿಜಯದಾಸರು, ಐದೈದು ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.

BA/BSW/B.MUSIC/BVA/BTA/HM/MTTA

AECC : BA 3 ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ MIL (ಆವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ)

ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩೫ ಗಂಟೆ

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ

ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ - ೪೦

ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ - ೪೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕ - ೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕ - ೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ದೇಶಸುತ್ತು ಇಲ್ಲವೆ ಕೋಶ ಓದು' ಎನ್ನುವ ಗಾದೆಯ ಮಾತು ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇಶವನ್ನು ಸುತ್ತುವುದು ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ಕುರಿತಾದುದಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಅದರದ್ದೇ ಆಗಿರುವ ಚರಿತ್ರೆಯೊಂದು ಇದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ನಾನಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತವೆನಿಸಿಕೊಂಡವರ ಒಂದೊಂದು ರೀತಿಯ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರವಾಸ ತುಂಬ ಸಾಹಸಮಯ, ರೋಚಕ ಅಷ್ಟೇ ತಾಳ್ಮೆ ಮತ್ತು ಸಂಯಮವನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಸ್ಕೂಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರವೊಂದರ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದೇ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದಿಗ್ಗಜರೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಶೆಕ್ಸ್‌ಪಿಯರನ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಎಂಬುದು ಪ್ರವಾಸ ಕಥನವಾಗಿದೆ. ಅನ್ಯ ಭಾಷಾ ಶಿಷ್ಟುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಇದಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅಂಕಗಳು-40

ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್‌ನ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ - ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಾಟೀಲ

ಬ ಭಾಗ

ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ

ಅಂಕಗಳು-40

ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್, ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ, ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ

ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರ ಈಶ್ವರನ್, ರಾಕು, ಎನ್. ವಿರೇಂದ್ರ ಸಿಂಪಿ

ಟಿ.ಕೆ. ದಯಾನಂದ, ನಾಗವೇಣಿ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ಮೋಹನ ನಾಗಮ್ಮನವರ

ಬಿ.ಸಿ. ಸಾದರ, ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಡಿ.ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ

BA/BSW/B.MUSIC/BVA/BTA/HM/MTTA

AECC : BA 4 ನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ MIL (ಆವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ)

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳು

ಪ್ರತಿ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩೫ ಗಂಟೆ

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ೪೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳು - ೪೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕ - ೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕ - ೧೦೦

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅದರದೇ ಆಗಿರುವ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಪರಂಪರೆಯಿದೆ. ಇದು ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡಿದೆ. 'ಜನವಾಣಿ ಬೇರು ಕವಿವಾಣಿ ಹೂ' ಎಂಬ ಮಾತು ಅನುಭವವೇದ್ಯ ಸಂಗತಿ. ಜನಪದ ಜಾನಪದ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಮುಂದುವರಿದು ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಟಮಾಡಿ ವೀರಮರಣ ಹೊಂದಿದವರ ಕುರಿತು ರಚನೆಗೊಂಡಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

40 ಅಂಕಗಳು

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ರಾಗೌ, ಎಂ.ಎಸ್. ಲಠೆ

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತ್ರಿಪದಿ, ಹಂತಿಹಾಡುಗಳು, ಒಗಟು, ಒಡಪು. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪೂರ, ಟಿ.ಎಂ. ಭಾಸ್ಕರ್

ಬ ಭಾಗ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳು

40 ಅಂಕಗಳು

ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು

ನರಗುಂದ ಬಂಡಾಯ,

ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನ ದಂಗೆ

ಮೈಲಾರ ಮಹಾದೇವ

ಕಿತ್ತೂರ ಚೆನ್ನಮ್ಮನ ಸೊಸೆ

ಬೆಳವಡಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮ

ಬಿ.ಎ. 5ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

DSE : B. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು DSE -A ಅಥವಾ DSE -B ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.)

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೬೦ ಗಂಟೆ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ- ೪೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ- ೪೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು - ೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು -೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣದ ಮಹತ್ವ ಬಹಳಷ್ಟಿದೆ. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕಾಲ-ಕಾಲಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಲಾಭಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

40 ಅಂಕಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ : ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ .
2. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ : (ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್.ಸಂಪಾದಿತ)

1. ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣ - 7 ಸೂತ್ರಗಳು.

2. ಸಂಜ್ಞಾ ಪ್ರಕರಣ - 27 ಸೂತ್ರಗಳು

3. ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ - 27 ಸೂತ್ರಗಳು

ಬ ಭಾಗ

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

40 ಅಂಕಗಳು

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು
ಜನಪದ ಮತ್ತು ಜಾನಪದಕ್ಕಿರುವ ಸಂಬಂಧ

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : 20 ತ್ರಿಪದಿಗಳು,

02ಲಾವಣಿಗಳು,

20 ಒಡಪುಗಲಳು

20 ಒಗಟುಗಳು

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : 05 ಕಥೆ ಮತ್ತು 15 ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳು.

ಬಿ.ಎ. 6ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

DSE : A . ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು DSE -A ಅಥವಾ DSE-B ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.)

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೬೦ ಗಂಟೆ	ಸಂಶೋಧನೆ	- ೪೦
ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್	ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	- ೪೦
	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	- ೨೦
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	-೧೦೦

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಶೋಧ, ಪ್ರತಿಶೋಧ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಸಂಶೋಧನೆದು ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಈ ಕುರಿತಾದ ಚಿಂತನ-ಮಂಥನ, ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯವಾದುದು ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಮೂಲಕವೇ. ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸ್ವಂತಿಕೆ, ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ, ಸಾಹಸ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಭವ ಪ್ರಾವಿಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸುವುದು ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯವಾಗಿದೆ

ಅ ಭಾಗ

ಸಂಶೋಧನೆ

40 ಅಂಕಗಳು

1. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು
2. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಆನ್ವಯಿಕ, ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ತೌಲನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ
3. ಆಕರಸಾಮಗ್ರಿ : ಪ್ರಧಾನ ಆಕರ, ಪೋಷಕ ಆಕರ, ಅನುಸಂಗಿಕ ಆಕರದ ನೆಲೆಗಳು
4. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನ : ಸಿದ್ಧತೆ, ಸಂದರ್ಶನ, ವಿನ್ಯಾಸ, ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ, ಅನುಬಂಧ, ಸಂಶೋಧನೆಯ ಭಾಷೆ

ಬ ಭಾಗ

ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

40 ಅಂಕಗಳು

1. ವೈಚಾರಿಕತೆಯ ಗುಣ, ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಬೆಳವಣಿಗೆ
2. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ : ವಚನ, ಕೀರ್ತನ, ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ
3. ಪ್ರಮುಖ ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತಕರು : ಕುವೆಂಪು, ಶಂಭಾ ಜೋಶಿ, ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಪ್ರಮುಖ ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತಕರು: ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಧನವಂತ ಹಾಜವಗೋಳ.

ಬಿ.ಎ. 6ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

DSE : B . ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು DSE -A ಅಥವಾ DSE -B ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.)

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೬೦ ಗಂಟೆ

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	೪೦
ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	೪೦
ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	೨೦
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಇಂದಿನ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅಂಶಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮೌಲ್ಯಗಳು, ಆದರ್ಶಗಳು, ಅರಸರ ಸಾಧನೆಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಶೋಧಕರ ಪರಿಚಯ ಮೊದಲಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಯುವಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಿಸಿ ತನ್ಮೂಲಕ ಸತ್ಪಜೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಇದೆ. ನಮ್ಮ ನಾಡು-ನುಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಕೊಡುವುದೂ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತಾದ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

40 ಅಂಕಗಳು

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು? ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ-ಸ್ವರೂಪ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಧಾನ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ನಾಗರಿಕತೆ (ಶಿಷ್ಯ ಮತ್ತು ಜನಪದ)
2. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಕರಗಳು : ಶಾಸನ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪುರಾಣ-ಐತಿಹ್ಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ, ಭೌತಿಕ ದಾಖಲೆಗಳು.
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ರಾಜಮನೆತನಗಳು : ಧರ್ಮ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಿಲ್ಪಕಲೆ, ರಾಜಕೀಯಕ್ಕೆ ಬದಾಮಿ, ಚಾಲುಕ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ, ವಿಜಯನಗರ, ಅರಸರ ಕೊಡುಗೆ.

ಬ ಭಾಗ

ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

40 ಅಂಕಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅಧ್ಯಯನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಲಿಂಗವ್ಯವಸ್ಥೆ
2. ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನಗಳು : ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ
3. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಚಿಂತನೆಗಳು/ ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ
4. ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಚಿಂತನೆ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಚಿಂತನೆಗಳು

①

②

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ಬಿ.ಎ ಡಿ, ಬದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ
೨೦೧೯-೨೦ ಮತ್ತು ಅನಂತರದ ಅವಧಿಗಾಗಿ
ಕನ್ನಡ ಅವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

19-20
20-21
21-22

ಪಠ್ಯ : ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಕಥನ ಕವನಗಳು

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು:೮೦
ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು:೨೦

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ
ವಾರಕ್ಕೆ -೫ ಗಂಟೆ
ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ -೩ ಗಂಟೆ

೧) ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : (ತಾತ್ವಿಕತೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ಕೆಳಗಿನ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು)

೧. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ : ಪ್ರೊ. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ

೨. ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

೩. ನಾನೇಕೆ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ ? : ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ

೪. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹಸಿವು : ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ

೫. ಮಾನವೀಯತೆ ಅಂತಾರಲ್ಲ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿವೇಚನೆ : ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ

೬. ಶ್ಯಾಕಿಂಗ್ ಅನ್ನಿಸುವ ಪರಿಸರ ಪ್ರಶ್ನೆ - ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್

೨) ಕಥನ ಕವನಗಳು : (ತಾತ್ವಿಕತೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ಕೆಳಗಿನ ಕಥನ ಕವನಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವುದು)

೧. ಮತ್ಸ್ಯಗಂಧಿ ಸತ್ಯವತಿ - ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ

೨. ಇರುವೆ ಸಾಲು - ಭುಜೇಂದ್ರ ಮಹಿಷವಾಡಿ-

೩. ಶಬರಿ ಬಾಳು - ಆನಂದ ಕಂದ

೪. ವೀರ ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ - ಮಾಸ್ತಿ

೫. ಮುಚ್ಚಿದ ಕಿಟಕಿ - ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ

೬. ಡೋರ - ಡಾ.ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
2019-2020 ಮತ್ತು ಅನಂತರದ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಬಿ.ಎ. ಭಾಗ-3 - ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - 1

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು: 80

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು: 20

ಬೋಧನೆಯ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ - 5 ಘಂಟೆ

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ - 3 ಘಂಟೆ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆರಂಭ, ಪ್ರೇರಣೆ - ಪ್ರಭಾವ - ಧೋರಣೆಗಳು.
2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು: ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ; ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು: ಕುವೆಂಪು, ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ.
3. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿ: ಪ್ರೇರಣೆ - ಪ್ರಭಾವ - ಆಶಯಗಳು - ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು: ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ಅ.ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯರು, ತ.ರಾ.ಸು. ನಿರಂಜನ.
4. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಡಾ.ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ. ಡಾ. ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ.
5. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ: ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ - ಪ್ರಭಾವ ಆಶಯಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು: ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ, ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರ ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾನಾಯಕ, ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ, ಬಿ. ಸುಕನ್ಯಾ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ಎಲ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು: ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ, ವಿದ್ಯಾಪರ್ಧಕ ಸಂಘ, ಧಾರವಾಡ
3. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು: ಸಂ. ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ, ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ನವೋದಯ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಶಾಂತಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು.
5. ನವ್ಯ: ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಮಣ್ಯ, ಶರತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
6. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ: ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು.
7. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ: ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
2019-2020 ಮತ್ತು ಅನಂತರದ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಬಿ.ಎ. ಭಾಗ-3 - ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

ಕನ್ನಡ ಅವಶ್ಯಕ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು: 80

ಬೋಧನೆಯ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ - 5 ಘಂಟೆ

ಅಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು: 20

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ - 3 ಘಂಟೆ

I. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಕಲಿಗಾಲ

೨. ಇಬ್ಬರು ಗೆಳೆಯರು

II. ಲಾವಣಿಗಳು

೧. ಮೈಲಾರ ಮಹಾದೇವ

೨. ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣ

III. ಒಗಟುಗಳು (ಹದಿನೈದು)

IV. ಡೊಳ್ಳಿನ ಹಾಡುಗಳು

೧. ಶಿವಭಕ್ತ ತಿರುನೀಲಕಂಠ

೨. ಭೂಮಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಗೆ

ಭಾಗ-೨ ಅಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಅಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯ -ಸದಾನಂದ ಕನವಳ್ಳಿ

೨. ಗಾಳಿಗೊಡ್ಡಿದ ಸೊಡರು -ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ

೩. ನಾ ಕಂಡ ಕರ್ನಾಟಕ -ಡಾ. ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ

೪. ರಂಗನಟಿ, ಪ್ಲೋರಿನಾ ಜತೆ -ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ

ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು. ಸಂ. ಟಿ.ಎಸ್. ರಾಜಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಮೈ.ವಿ.ವಿ.
೨. ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಲಾವಣಿಗಳು ಸಂ. ಟಿ.ಎಸ್. ರಾಜಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಮೈ.ವಿ.ವಿ.
೩. ಜಾನಪದ ಒಗಟುಗಳು, ಡಾ. ಎಸ್.ಜಿ. ಇಮ್ರಾಪೂರ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
೪. ಜೀವನ ಜೋಕಾಲಿ ಭಾಗ-೬, ಡೊಳ್ಳಿನ ಹಾಡುಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
೫. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ- ೨೦೦೬
೬. ಕನ್ನಡ ಚಿಂತನೆ: ಡಾ.ದೇ.ಜವರೇಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೭. ನಡೆದಷ್ಟು ನಾಡು - ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
2019-2020 ಮತ್ತು ಅನಂತರದ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಬಿ.ಎ. ಭಾಗ-3 - ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-1

19-20
20-21
21-22

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು: 80
ಅಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು: 20

ಬೋಧನೆಯ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ - 5 ಘಂಟೆ
ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ - 3 ಘಂಟೆ

ವಿಮರ್ಶೆ-ಸಂಶೋಧನೆ-ಶಾಸನ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ

1. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ: ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ
2. ಸರೋವರದ ಸಿರಿಗನ್ನಡಿ - ಕುವೆಂಪು
3. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ: ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ.
4. ವೀರಸಿದ್ಧಾಂತ: ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
5. ಶಾಸನದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಎಂ.ಎಂ. ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ
6. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ ಅರ್ಥ : ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ.
7. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆ: ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ.
8. ಹರಿಣ-ಶಿಕಾರಿ: ಡಾ. ಸಿದ್ದಣ್ಣ ಜಕಬಾಳ.

ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ
2. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ-ಸಂ.ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಡಾ.ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
3. ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ: ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ.
4. ಐತಿಹಾಸಿಕ- ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ 1991
5. ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ: ಎ.ಎಂ. ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ
6. ಶ್ರೀಕಂಠತೀರ್ಥ: ಸಂ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಇತರರು ಪ್ರಕಾಶನ ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ ಸಂಸಾರಮಾರ್ಗ, ಬೆಂಗಳೂರು-1976
7. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಡಾ.ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ ಮೈಸೂರು 2015
8. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ-ಭಾಗ: 17. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.


Co-Ordinator
Kittel Arts College, Dhnrwad,


PRINCIPAL
Kittel Arts College,
DHARWAD-580004

2018-19 HINDI

Semester	Title of the issue	Subject/Topic	Description
SEM-I	Gender	Mil & Optional	The short stories in this section create an awareness of gender sensitivity and gender equity concerns, crimes against women, female foeticide, atrocities against women and gender abuse. The syllabus also gives a deep understanding of human values through which society is established and conserved.
SEM-III	Human values	Mil	The drama 'Bakari' highlights the individual role in cultivating and spreading strong human values to ensure peace and harmony in society.
SEM-V	Human values & Professional ethics	Optional	The drama 'Shuturmurg' throws light on the present scenario of corruption and bribery, while upholding strong human values of sincerity, truthfulness, honesty, thereby laying a strong foundation of human values and professional values among the students.
SEM-II	Human values	Optional	The poem drives home a strong message of simplicity and other human values.
SEM-IV	Professional ethics	Optional	One act plays speaks of nationalism, patriotism and sacrificial love for motherland, thus laying a strong foundation of service and scarifies among the students.

2018-19 HINDI

Semester	Title of the issue	Subject/Topic	Description
SEM-I	Gender	Mil & Optional	The short stories in this section create an awareness of gender sensitivity and gender equity concerns, crimes against women, female foeticide, atrocities against women and gender abuse. The syllabus also gives a deep understanding of human values through which society is established and conserved.
SEM-III	Human values	Mil	The drama 'Bakari' highlights the individual role in cultivating and spreading strong human values to ensure peace and harmony in society.
SEM-V	Human values & Professional ethics	Optional	The drama 'Shuturmurg' throws light on the present scenario of corruption and bribery, while upholding strong human values of sincerity, truthfulness, honesty, thereby laying a strong foundation of human values and professional values among the students.
SEM-II	Human values	Optional	The poem drives home a strong message of simplicity and other human values.
SEM-IV	Professional ethics	Optional	One act plays speaks of nationalism, patriotism and sacrificial love for motherland, thus laying a strong foundation of service and scarifies among the students.

2020-21 HINDI (CBCS)

Semester	Title of the issue	Subject/Topic	Description
SEM-I	Gender	AECC	The short stories in this section create an awareness of gender sensitivity and gender equity concerns, crimes against women, female foeticide, atrocities against women and gender abuse. The syllabus also gives a deep understanding of human values through which society is established and conserved.
SEM-I	Gender	DSC	The stories brings awareness about the suffering of downtrodden and gender abuse; they give a message of transformation and equity.
SEM-III	Human values	Mil	The drama 'Bakari' highlights the individual role in cultivating and spreading strong human values to ensure peace and harmony in society.
SEM-V	Gender	Mil	The text (Rukogi nahi Radhika) introduces the students to the feminine sensibility and ideology, thereby fostering an awareness about gender equity and need for individuality.
SEM-II	Gender & Human values	AECC&DSC	The collection of poems gives insight into the suffering of deserted women. They also sensitize students about strong professional ethics, human values of love for freedom, motherland, peace and harmony.
SEM-IV	Professional ethics	Optional	One act plays speaks of nationalism, patriotism and sacrificial love for motherland, thus laying a strong foundation of service and scarifies among the students.
SEM-VI	Gender	Mil	This text elucidates the suffering of down-trodden women, atrocities against them, and the awareness about women's education leading to financial stability.
SEM-VI	Gender	Optional	The text sheds light on patriarchal ideology, its repercussions on female sensibility and the need for liberation.

2021-22HINDI (NEP)

Semester	Title of the issue	Subject/Topic	Description
SEM-I	Professional ethics	AECC	The collection of short stories teaches the students the significance of strong ethics of hard work, truthfulness etc.
SEM-I	Gender	DSC	The stories generate an awareness among students about female sacrificial service and thus create an awareness of gender equity. The novel 'Arthanthar' deals with women's problems and emotions and individualism.
SEM-V	Gender	Mil	The text (Rukogi nahi Radhika) introduces the students to the feminine sensibility and ideology, thereby fostering an awareness about gender equity and need for individuality.
SEM-II	Gender & Human values	AECC&DSC	The collection of poems gives insight into the suffering of deserted women. They also sensitize students about strong professional ethics, human values of love for freedom, motherland, peace and harmony.
SEM-VI	Gender	Mil	This text elucidates the suffering of down-trodden women, atrocities against them, and the awareness about women's education leading to financial stability
SEM-VI	Gender	Optional	The text sheds light on patriarchal ideology, its repercussions on female sensibility and the need for liberation.

2021-22 Political Science (NEP)

Semester	Title of the issue	Subject/Topic	Description
SEM-III	Human Values	OEC, Understanding Gandhi	Students learn the importance of values like truth, peace, social and religious harmony and non violent -existence. They also nurture the values of respect for human rights.
SEM-I	Human Values	OEC, Human Rights	They can relate to an understanding of human rights in such a way that they learn to protect and respect the rights of their fellow beings.
SEM-II	Environmental Sustainability	Environmental Science	The syllabus gives an understanding of nature, sustainable living and its protection.
SEM-IV	Human values.	Personality Development	The syllabus upholds the dignity of life, motivation and leadership.

2018-19
2019-20
2020-21

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
DEPARTMENT OF HINDI

**Revised Syllabus of B.A. II/BSc.II/ B.Music II Basic & BA.-II Optional With
effect from 2018-19 onwards**

Syllabus of B.A.II Basic

Hindi III Semester

Teaching hours per week - 05 hours

Examination: - 03 hours of duration

Total Marks: 100 marks

Theory : 80 marks

Internal Assessment: 20 marks

Course : 1) Drama
2) General Essays

Distribution of Marks

a)	Objective Type Questions - 10	10 marks
b)	Annotations from Drama (3 out of 5)	15 marks
c)	Essay type of questions Based on Drama (2 out of 4)	30 marks
d)	Short notes on Drama (3 out of 6)	15 marks
f)	General essays (1 out of 3)	10 marks
		80 marks
	Internal Assessment	20 marks
	Total	100 marks

Text Books

1) Drama- (नाटक)

बकरी -लेखक सर्वेश्वरदयाल सक्सेना -वाणी प्रकाशन -२१ ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-
११०००२. फोन नं : ०११ २१२७३१६७-२३२७५७१०

2) General Essays- (सामन्य निबंध)

Reference Books:

१. हिन्दी नाटक और नाट्य समीक्षा-सं-डॉ. नरनारायणराय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.
२. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक : डॉ. रामजन्य शर्मा, लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद.
३. साहित्यिक निबंध-डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त.

✓
2018-19
2019-20
2020-21

B.A. II. Optional Hindi
IV Semester

Teaching hours per week - 05 hours
Examination: 03 hours of duration

Total Marks : 100 marks
Theory : 80 marks
Internal Assessment : 20 marks

Course: 1) Collection of one act plays
2) Collection of Essays

Distribution of Marks.

a)	Objective Type Questions -10	10 marks
b)	Annotations from Collection of one act plays (2 out of 4)	10 marks
c)	Annotations from Collection of Essay (2 out of 4)	10 marks
d)	Essay type questions Based One act plays (2 out of 4)	20 marks
e)	Essay type questions Based on Essays (2 out of 4)	20 marks
f)	Short notes based on one act plays & Essays (2 out of 4)	10 marks
		50 marks
	Internal Assessment	20 marks
	Total	100 marks

Text Books

1) Collection of one act plays: (एकांकी संग्रह)

एकांकी पंचामृत-डॉ रामकुमार, जवाहर पुस्तकालय, हिन्दी पुस्तक प्रकाशक एवं वितरक,
सदर बाजार मथुरा- उ-प्र

2) Collection of Essays : (निबन्ध संग्रह)

निबन्ध सरोज : सं. डॉ. विद्यावती राजपूत-जगतभारती प्रकाशन, इलहाबाद.

Books for Reference:

1. हिन्दी एकांकी और एकांकीकार - डॉ. उमा सूद, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपूर.
2. आधुनिक हिन्दी निबन्ध - श्यामचंद कपूर, किताबघर प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली.
3. हिन्दी गद्य: विन्यास और विकास - डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी
4. साहित्यिक निबन्ध - डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त.

2018-19
2019-20
2020-21

BA II Optional Hindi
IV Semester

Teaching hours per week - 05 hours
Examination: One paper of 3 hours duration

Total Marks : 100 marks
Theory : 80 marks
Internal Assessment: 20 marks

Course : 1) Collection of One act plays
2) Collection of Essays

Distribution of Marks

a)	Objective Type Questions - 10	10 marks
b)	Annotations from Collection of One act plays (2 out of 4)	10 marks
c)	Annotations from Collection of Essays (2 out of 4)	10 marks
d)	Essays Types Question based on One act plays (2 out of 4)	20 marks
e)	Essays Types Question based on Essays (2 out of 4)	20 marks
f)	Short Notes based on One act plays & Essays (2 out of 4)	10 marks
		80 marks
	Internal Assessment	20 marks
	Total	100 marks

Text Books

1. Collection of One act plays (एकांकी संग्रह)
रंग-सप्तक -सं. डॉ. सरस्वती भल्ला, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली.

अध्ययन के लिये:

रामकुमार वर्मा- स्वर्ण श्री, हरिकृष्ण प्रेमी-राखी का मूल्य, विष्णु प्रभाकर-वापसी,
भगवतीचरण वर्मा- दो कलाकार, लक्ष्मीनारायण लाल-कॉफी हाऊस में इन्तजार, सुरेन्द्र
वर्मा-हरी घास पर घण्डटे भर

2. Collection of Essays (निबन्ध संग्रह) :

श्रेष्ठ ललित निबन्ध- डॉ. नन्द जी दुबे, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.

अध्ययन के लिये:

प्रताप नारायण मिश्र- धोखा, शिवपूजन सहाय-मैं धोबी हूँ, हजारी प्रसाद द्विवेदी-
शिरीष के फूल, भुवनेश्वर नाथ मिश्र'माधव'-शेविंग : एक कला, प्रभाकर माचवे-जेब; विद्या
निवास मिश्र- भोर का आवाहन, धर्मवीर भारती-कौकटस, नन्दजी दुबे-मेरी शादी.

2019-20
2020-21
2021-22

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus of B.A. III/ B.Music III

B.A. III

Basic Hindi 2019-20 onwards

V Semester

Teaching hours per week - 05 hours
Examination - 03 hours

Total Marks : 100 marks
Theory : 80 marks
Internal Assessment: 20 marks

Paper- V : 1) Novel
2) General Essays

Distribution of Marks

a)	Objective Type Questions -10 out of 15	10 marks
b)	Annotations (3 out of 5)	15 marks
c)	Essay type of questions (3 out of 5)	30 marks
d)	Short notes (1 out of 3)	10 marks
e)	General essays (1 out of 3)	15 marks
		80 marks
	Internal Assessment	20 marks
	Total	100 marks

Text Books

1) Novel-

रुकोगी नहीं राधिका - उषा प्रियम्बदा - राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

2) General Essays-

सामान्य निबंध

2019-20
2020-21
2021-22

Syllabus of B.A. III/ B.Music III
Basic Hindi 2019-20 onwards

VI Semester

Teaching hours per week - 05 hours
Examination - 03 hours

Total Marks : 100 marks
Theory : 80 marks
Internal Assessment : 20 marks

Paper- VI : 1) Sketch / Memoir / Biography (Rekhachitra / Sansmaran / Jeevani)
2) Translation

Distribution of Marks

a)	Objective Type Questions -10 out of 15	10 marks
b)	Annotations (3 out of 5)	45 marks
c)	Short notes (1 out of 3)	10 marks
d)	Translation one passage (Kannada or English into Hindi)	15 marks
		80 marks
	Internal Assessment	20 marks
	Total	100 marks

Text Books

1. रेखाचित्र

स्मृति की रेखाएँ - महादेवी वर्मा- लोकभारती प्रकाशन- इलाहाबाद

2) अनुवाद

Reference Books

- 1) अनुवाद कला : सिद्धन्त और प्रयोग : डॉ. कैलाशचन्द्र भाटिया, तक्षशिला प्रकाशन, 23/4761, असारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली-110 002
- 2) अनुवाद कला : डॉ. एन.ई. विश्वनाथ अय्यर, प्रभात प्रकाशन, 4/19 असफ अली रोड, नई दिल्ली-110 002
- 3) अनुवाद-विविध आयाम- मा. गो. चतुर्वेदी और कृष्ण कुमार गोस्वामी
- 4) अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा- डॉ. सुरेशकुमार, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- 5) अनुवाद विज्ञान-भोलानाथ तिवारी
- 6) महादेवी वर्मा : व्यक्तित्व और कृतित्व - डॉ. विमलेश तेवतिया - विद्या प्रकाशन, कानपुर
- 7) महादेवी वर्मा का गद्य साहित्य : एक पुनर्मूल्यांकन - विद्या प्रकाशन, कानपुर
- 8) महादेवी वर्मा के रेखाचित्र : एक अध्ययन - प्रो. राठौड बी.बी. - विद्या प्रकाशन, कानपुर

2019-20
2020-21
2021-22

Syllabus of B.A. III
Optional Hindi 2019-20 onwards
V Semester

Teaching hours per week - 05 hours
Examination - 03 hours

Total Marks : 100 marks
Theory : 80 marks
Internal Assessment : 20 marks

Paper- I : 1) Drama- नाटक
2) Medieval poetry- मध्यकालीन काव्य

Distribution of Marks

a)	Objective Type Questions -10 out of 15	10 marks
b)	Annotations from Drama (3 out of 5)	15 marks
c)	Annotations from Medieval poetry (3 out of 5)	15 marks
d)	Essay type questions based on Drama (2 out of 4)	20 marks
e)	Essay type questions based on Medieval poetry(2 out of 4)	20 marks
		80 marks
	Internal Assessment	20 marks
	Total	100 marks

Text Books

- 1) Drama- ताजमहल का टेंडर - अजय शुक्ला , राजकमल प्रकाशन , दिल्ली
- 2) Medieval Poetry - प्राचीन काव्य सुधा - सं. पुष्पपाल सिंह - आर्य प्रकाशन. मंडल, दिल्ली
(अध्ययन के लिए - कबीरदास- गुरुदेव कौ अंग , सुमिरण कौ अंग , जायसी- सिंहल द्वीप वर्णन खंड, जन्म खंड, नखशिख खंड, प्रेम खंड , सूरदास- विनय , तुलसीदास- विनय पत्रिका, गीतावली, कवितावली, बिहारी- प्रेमचित्रण)

2019-20
2020-21
2021-22

Optional Hindi 2019-20 onwards

VI Semester

- Paper- I :** 1) Novel
2) The study of Official correspondence in Hindi and Translation

Distribution of Marks

a)	Objective Type Questions - 10 out of 15	10 marks
b)	Annotations (3 out of 5)	15 marks
c)	Essay type questions based on Novel (2 out of 4)	30 marks
d)	Official correspondence in Hindi (3 out of 5)	15 marks
e)	Translation (A short passage of General type about 10 to 12 sentence) Translation from Kannada/English in to Hindi	10 marks
		80 marks
	Internal Assessment	20 marks
	Total	100 marks

Text Books

- 1) Novel- अप्सरा का शाप – यशपाल – लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद,
2) The study of Official correspondence in Hindi and Translation

The following topics are prescribed for study

- 1) सरकारी पत्र (Official Letter)
- 2) अर्धसरकारी पत्र (Demi-Official Letter)
- 3) कार्यालय आदेश (Office order)
- 4) अनुस्मारक (Reminder)
- 5) परिपत्र (Circular)
- 6) सूचना (Notice)
- 7) अधिसूचना (Notification)
- 8) कार्यालय ज्ञापन (Office reminder)

2020-21

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

DEPARTMENT OF HINDI

(Choice based credit system)

Syllabus for BA/ B Music/ BFA/ BVA/BSC Hotel Management/ HTTM 2020 onwards

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

1st Semester

Teaching hours-3 hours

Theory Marks: 80

Internal assement: 20

Total Marks: 100

Course: 1. Collection of short stories.

2. General Essays.

3. Translation. :

Distribution of Marks:		
A	Objective type questions on short stories: 10 out of 12	10 Marks
B	Annotations from short stories: 3 out of 5	15 Marks
C	Essays type questions from short stories: 3 out of 5	30 Marks
D	Question on Generala Essay : 2 out of 4	10 Marks
E	Translation Kannada/English into Hindi:	15 Marks
Total		80 Marks
Internal Assessment:		20 Marks
Total :		100 Marks

Text Books:

1. कथा कमल: सं-डॉ.सैराबानु एम.नवलगुन्द-पवन प्रकाशन, हुबली.

2. सामान्य निबन्ध और अनुवाद

अध्ययन के लिए: Unit: I - 1. माता का हृदय-प्रेमचन्द

2. बिसाती-जयशंकर प्रसाद

3. अखबार में नाम-यशपाल

4. लीला नन्दलालकी- भीष्म सहानी

5. मलबे का मालिक-मोहन राकेश

Unit: II - 1. मौत का नगर-अमरकांत

2. लिप्ट-महिष सिंह

3. ऊँचाई-मन्नु भण्डारी

4. तीन किलेकी चोरी-मृदुलागर्ग

5. फिर कभी- नाशिरा शर्मा

2020-21

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus for B.A. Choice Based Credit System, Discipline Specific Course: **DSC(Core)**

B.A Ist Semester:

Teaching hours: 5 +1=6 hrs

Total Marks: 80

Internal Assessment: 20

Total Marks: 100

Text Books: 1. Collection Short Stories.
2. History of Hindi Literature (Adikaal).


Distribution of Marks:		
A*	Objective type questions on short stories: 10 out of 12	10 Marks
B	Annotations based on short stories: 3 out of 5	15 Marks
C	Essay type questions on short stories : 2 out of 4	20 Marks
D	Short notes on short stories: 2 out of 4	10 Marks
E	Short notes on Adikaal : 5 out of 8	25 Marks
	Total	80 Marks
	Internal Assessment:	20 Marks
	Total :	100 Marks

Text Books:

B.A. Ist Semester: 1. कथा संचयन- सं. शिवराज कौशिक
(Collection Short Stories), न्याशनल पब्लिशिंग, जयपुर.
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल)

अध्ययन के लिए: Unit: I- 1. सदगति - मुंशी प्रेमचंद
2. पाजेब - जैनेन्द्रकुमार
3. दुःख - यशपाल
4. तसवीर - भीष्म सहानी
5. नौकरी पेशा - कमलेश्वर

Unit: II- 6. सौदा - मोहन राकेश


CHAIRMAN
DEPT. OF STUDIES
KARNATAK UNIV.

2020-21

KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
DEPARTMENT OF HINDI

Syllabus for B.A. Choice Based Credit System, Discipline Specific Course: **DSC (Core):**

B.A. IInd Semester:

Teaching hours: 5+1=6hrs

Text Books: 1. Collection Modern Poems.
2. Hindi Grammar.

Total Marks: 80

Internal marks: 20

Total Marks: 100

Distribution of Marks:

A	Objective type Questions modern poems:	10 out of 12	10 Mar
B	Annotations from poems:	3 out of 5	15 Mar
C	Essay type Questions on poems :	2 out of 4	30 Mar
D	Questions based Hindi Grammar:	3 out of 5	15 Mar
E	Correct the Sentence :	10 out of 12	10 Mar
	Total:		80 Mar
	Internal Assessment:		20 Mar
	Total :		100 Mar

- A
- B
- C
- D
- E

Text Books:

B.A. IInd Semester: 1. पद्य चयन- सं. सुष्मा अग्रवाल-न्याशनल पब्लिशिंग, जयपुर
2. हिन्दी व्याकरण

अध्ययन के लिए: Unit: I - 1. भारत की श्रेष्ठता - मैथलीशरण गुप्त

2. बापू, प्रथम रश्मि - सुमित्रानंदन पंत

3. जागो फिर एक बार, वह तोडती पत्थर - निराला

4. हिमालय, बुध्ददेव, (भोधि सत्व) - रामधरी सिंह दिनकर

5. पथ की पहचान, लहरों का निमंत्रण - हरिवंशराय बच्चन

Unit: II - 6. मैंने उसको देखा, यह धरती है, उस किसान की - केदारनाथ उ

7. गीत फ़रोश, सतपुडा के जंगल - भवानी प्रसाद मिश्र


8. कालिदास के प्रति, प्रेत का बयान - नागार्जुन

9. अरे आ बादल, प्रणों में यदि पाहुन हो तो- ताराप्रकाश जोशी ।

2019-20 ECONOMICS



Semester	Title of the issue	Subject/Topic	Description
SEM-V	Environment sustainability	Environment Economics	Environmental Economics enables the students to understand the environment and its conservation. It gives awareness of sustainable development and its significance, natural resources management, types of natural resources, causes of environmental degradation and ways of protecting the environment.


I. J. A. C.

Co-Ordinator
Kittel Arts College, Dharwad.


PRINCIPAL
Kittel Arts College,
DHARWAD-580001



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಲ (ಎಸ್ & ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/RIH-201/BOS /Eco(UG) /18-19 /08

Date: - 2 APR 2019

NOTIFICATION

Sub: Regarding the revised syllabus of Economics UG w.e.f. the academic year 2019-20 & onwards.

- Ref: 1. BOS in Economics (UG) Res. No. 06(i), dt. 22.9.2018.
2. Social Science Faculty Meeting Res. No. 6, dt. 15.12.2018.
3. A.C. Meeting Res. No. 12, dt. 29.01.2019.
4. Vice-Chancellor's order dated 25/3/2019

Adverting to the above it is hereby notified to the Principal of all constituent and affiliated degree colleges coming under the jurisdiction of Karnatak University, Dharwad that the syllabus of Economics UG is revised w.e.f. the academic year 2019-20 & onwards.

Hence, the contents of this notification may please be brought to the notice of the students and all concerned. The concerned revised syllabus may also be obtained through K.U.website (Academic Folder).

[Signature]
REGISTRAR

To,

1. The Principals of all the constituted and affiliated degree colleges under the jurisdiction of Karnatak University, Dharwad.
2. The Registrar (Evaluation), K.U.Dharwad.

Copy fws to:

1. Dr. V.A.Ammiabhavi, Dean, Faculty of Social Science. Dept. of Psychology, K.U.Dharwad.
2. The Director, IT Section, Examination Section, K.U.Dharwad for information and to upload on K.U.Website (Academic Folder).

Copy to:

1. PS to Vice-Chancellor, K.U.Dharwad.
2. S.A. to Registrar, K.U.Dharwad.
3. O.S., Exam UG / Confl / QP / GAD Section, K.U.Dharwad.
4. The System Analyst, Computer Unit Exam Section, K.U.Dharwad.

Revised Course Structure for BA in Economics

Sl. No.	Semester	Paper No	Title of the Paper	IA Marks	Semester-end Examination Marks
1	I	1	Micro Economics	20	80
2	II	2	Macro Economics	20	80
3	III	3	Mathematics and Statistics for Economics	20	80
4	IV	4	Monetary Economics	20	80
5	V	5	Indian Economy-I (Compulsory Paper)	20	80
Elective/Optional Paper					
6	(M)	5.1	Public Economics	20	80
7		5.2	Environment Economics	20	80
8		5.3	Demography	20	80
9		5.4	Financial Institutions and Market	20	80
10		5.5	Rural Development	20	80
11		5.6	Entrepreneurship Development	20	80
12		5.7	Economics of Tourism	20	80
13		5.8	Agricultural Economics	20	80
14	IV	6	Indian Economy-II (Compulsory Paper)	20	80
Elective/Optional Paper					
15		6.1	International Economics	20	80
16		6.2	Karnataka Economy	20	80
17		6.3	Human Resource Management	20	80
18		6.4	Basic Econometrics	20	80
19		6.5	Industrial Economics	20	80
20		6.6	Research Methodology	20	80
21		6.7	Development Economics	20	80
22		6.8	Co-operative Management	20	80